

調 査 研 究 結 果

	種目	発行者	教科書名
観 点	図画工作	9 開隆堂	ずがこうさく1・2上 わくわくするね ずがこうさく1・2下 みつけたよ
取 扱 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、土を掘って触り心地を味わったり、落ち葉などの自然の材料を集めて組み合わせたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、手や指を使って絵の具でかいたり、カッターナイフを使って色々な線を切ったりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、色々な紙を触って紙の違いや感触を話し合ったり、身近なものを使って何かに変身する良さを友達と一緒に感じたりする活動を通して、面白さや楽しさを感じることができるようになっている。 ○ [共通事項] については、粘土で好きなものや作りたいものを見つけてつくったりして、紙や紙製品などを使って飾るものや遊ぶものつくったりする活動を通して、形や色などをもとに、自分のイメージをもつ活動ができるようになっている。 ○ 主体的・対話的で深い学び実現に資する学習への対応については、「こころのはなをさかせよ」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、飾りを見た人が楽しくなるためにはどうすればよいかを考え、友達と話し合い、力を合わせて飾り付けるなど、考えを広げたり深めたりする活動が取り上げられている。 		
内 容 の 程 度 ・ 排 列 、 分 量 等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列については、土の触り心地を楽しむ造形遊び、色水を自由に作る造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫がなされている。 ○ 材料の分量については、「造形遊びをする活動」が13ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が59ページ、「鑑賞する活動」が24ページであり、総ページは114ページで、前回より27%増となっている。（判型はA4版） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「みんなのギャラリー」に「アートキャラバン（美唄市）」「白樺アイス・スノーキャンドル（札幌市）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 巻末の「造形の引き出し」（全学年）に、表現内容の要素を紹介したり、材料や用具の使い方を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 学年ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、読みやすいユニバーサルデザインフォントを採用したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。

調査研究結果

	種目	発行者	教科書名
観点	図画工作	9 開隆堂	図画工作3・4上 できたらいいな 図画工作3・4下 力を合わせて
取扱内容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、空気を入れた袋を積み重ねてつないだり、段ボールを切っ て 組み合わせたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうこと ができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、凹凸のある身近な材料を台紙に貼って版面に表した り、 のこぎりで切った板を組み合わせ楽しく使えるものをつくり出す活動を通して、進んで 表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、自然の材料の中から気に入ったものを集めて空き箱に並べた作品 の よさを友達と話し合ったり、絵から感じた音について交流して感じ方の違いを味わったりする 活動を通して、面白さや楽しさを感じ取ることができるようになっている。 ○ [共通事項] については、線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表したり、色厚紙で つ くった箱を組み合わせ入れ物をつくり出す活動を通して、色や形などの感じをもとに、 自分のイメージをもつ活動が取り上げられている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、「わくわくネイチャー ラ ンド」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、楽しい遊び場にする にはどうしたら良いかを考え、友達と話し合い、力を合わせて飾り付けるなど、考えを広げたり 深めたりする活動が取り上げられている。 		
内容の程度・排列、分量等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・配列については、光と影の飾りづくり、板や紙などの様々な材料の工作など、 材 料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発 展的に学習できるような工夫がなされている。 ○ 材料の分量については、「造形遊びをする活動」が8ページ、「絵や立体、工作に表す活動」 が 65ページ、「鑑賞する活動」が30ページであり、総ページは114ページで、前回より27%増 となっている。（判型はA4版） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「みんなのギャラリー」に「アートキャラバン（美唄市）」「白樺アイス・スノーキャンドル（札幌市）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 巻末の「造形の引き出し」（全学年）に、表現内容の要素を紹介したり、材料や用具の使い方を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 学年ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、読みやすいユニバーサルデザインフォントを採用したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。

調 査 研 究 結 果

	種目	発行者	教科書名
観 点	図画工作	9 開隆堂	図画工作5・6上 心を開いて 図画工作5・6下 つながる想い
取 扱 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、光や影の特徴を活かして色などの美しさを味わったり、集めた落ち葉を色分けして地面に模様をかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、電動糸のこぎりで曲線切りした板を組み合わせてパズルを作ったり、墨の濃さを変えながら思いのままにかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、美術作品や色々な模様をカードにして友達と話し合ったり、日本の美術作品に触れて良さや美しさを味わったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取ることができるようになっている。 ○ [共通事項]については、季節から受けたイメージを絵に表したり、版材を加工して生活で役立つ立っ入れ物や木箱をつくったりする活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ活動が取り上げられている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの現実に資する学習への対応については、「同じもの、たくさん」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、木の同じものを集めて場所とどう組み合わせるかを考え、友達と話し合い、力を合わせて飾り付けるなど、考えを広げたり深めたりする活動が取り上げられている。 		
内 容 の 程 度 ・ 排 列 、 分 量 等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列については、アルミ針金などの線材を使った工作、身近な材料を用いて新しい製品をつくるなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫がなされている。 ○ 材料の分量については、「造形遊びをする活動」が8ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が65ページ、「鑑賞する活動」が30ページであり、総ページは114ページで、前回より21%増となっている。（判型はA4版） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「みんなのギャラリー」に「アートキャラバン（美唄市）」「白樺アイス・スノーキャンドル（札幌市）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 巻末の「造形の引き出し」（全学年）に、表現内容の要素を紹介したり、材料や用具の使い方を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 学年ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、読みやすいユニバーサルデザインフォントを採用したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。

調査研究結果

	種目	発行者	教科書名
観 点	図画工作	116 日文	図画工作3・4上 ためしたよ見つけたよ 図画工作3・4下 ためしたよ見つけたよ
取 扱 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、身近な場所にひもを結んでつないだり、窓から見える景色に様々な形や色のセロハンを重ねて貼り付けたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、用具を使って粘土の形を変えたり、色づくりや筆使いなどを工夫して花をかいいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、葉や小石を並べて自然のよさや面白さを感じ取ったり、美術作品の人物の動作を真似て感じたことを友達と交流したりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取ることができるようになっている。 ○ 〔共通事項〕については、絵の中に開く仕組みを取り入れたり、木を組み合わせて動物の家を形に表したりする活動を通して、形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつ活動ができるようになっている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、第3、4学年では、「切ってかき出してくっつけて」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、用途に合わせた用具の使い方を考え、友達と話し合い、用具の使い方を交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動が取り上げられている。 		
内 容 の 程 度 ・ 排 列 、 分 量 等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列については、布をつなぐ造形遊び、大きな透明シートを使った造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫がされている。 ○ 内容の分量については、「造形遊びをする活動」が18ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が68ページ、「鑑賞する活動」が12ページであり、総ページは132ページで、前回よりも16%増となっている。（判型はA4判） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「教科書 美術館」に、「あみのもりのいきもの（北海道）」や「日ノ浜遺跡出土の動物土偶（市立函館博物館）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 「ひらめきポケット」（全学年）に、試したくなるテーマを設定したり、発想を広げる多様な図版を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 題材ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、学年に合わせ、文字の大きさを調整したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。

調 査 研 究 結 果

	種目	発行者	教科書名
観 点	図画工作	116 日文	ずがこうさく1・2上 たのしいなおもしろいな ずがこうさく1・2下 たのしいなおもしろいな
取 扱 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、砂や土に触れながらいろいろな形をつくったり、段ボールを切ってつなげたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、作り出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、空き箱を組み合わせて形をつくったり、インクを付けたローラーを転がしてできた形を基に絵に表したりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、作り出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、身近なものを粘土で写し取った凹凸の形の面白さを話し合ったり、様々な色や形の透明な紙を重ね合わせて見える形の特徴について話し合ったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取ることができるようになっている。 ○ 「共通事項」については、紙を切っているいろいろな形をつくって教室に飾ったり、毎日の生活の中で感じたことを絵に表したりする活動を通して、形や色など基に、自分のイメージをもつ活動ができるようになっている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、第1，2学年では、「カラフルいろみず」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、色水をつくりながらしてみたいことを考え、友達と話し合い、色の作り方を交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動が取り上げられている。 		
内 容 の 程 度 ・ 排 列 、 分 量 等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列については、砂や土の造形遊び、身近な自然のスケッチなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫がされている。 ○ 内容の分量については、「造形遊びをする活動」が18ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が68ページ、「鑑賞する活動」が12ページであり、総ページは132ページで、前回よりも16%増となっている。（判型はA4判） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「教科書 美術館」に、「あみのもりのいきもの（北海道）」や「日ノ浜遺跡出土の動物土偶（市立函館博物館）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 「ひらめきポケット」（全学年）に、試したくなるテーマを設定したり、発想を広げる多様な図版を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 題材ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、学年に合わせ、文字の大きさを調整したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。

調査研究結果

	種目	発行者	教科書名
観 点	図画工作	116 日文	図画工作5・6上 見つめて広げて 図画工作5・6下 見つめて広げて
取 扱 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形遊びをする活動については、光や影の特徴を生かして色などの美しさを味わったり、集めた落ち葉を色分けして地面に模様をかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 絵や立体、工作に表す活動については、電動糸のこぎりで曲線切りした板を組み合わせてパズルをつくったり、墨の濃さを変えながら思いのままにかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わうことができるようになっている。 ○ 鑑賞する活動については、美術作品やいろいろな模様をカードにして友達と話し合ったり、日本の美術作品に触れてよさや美しさを味わったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取ることができるようになっている。 ○ 〔共通事項〕については、様々な色や強さの光を当てて美しい空間をつくったり、安全で安心な町づくりを計画して模型で提案したりする活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ活動ができるようになっている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、第5、6学年では、「わくわくプレイランド」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、木の枝を使って遊ぶものを考え、友達と話し合い、お互いの作品のよさを交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動が取り上げられている。 		
内 容 の 程 度 ・ 排 列 、 分 量 等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容の構成・排列については、ビー玉を使った迷路、自然を感じる造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫がされている。 ○ 内容の分量については、「造形遊びをする活動」が10ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が64ページ、「鑑賞する活動」が12ページであり、総ページは130ページで、前回よりも14%増となっている。（判型はA4判） 		

<p>使用上の配慮等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「教科書 美術館」に、「あみのもりのいきもの（北海道）」や「日ノ浜遺跡出土の動物土偶（市立函館博物館）」を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 「ひらめきポケット」（全学年）に、試したくなるテーマを設定したり、発想を広げる多様な図版を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。 ○ 題材ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり（全学年）、学年に合わせ、文字の大きさを調整したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。